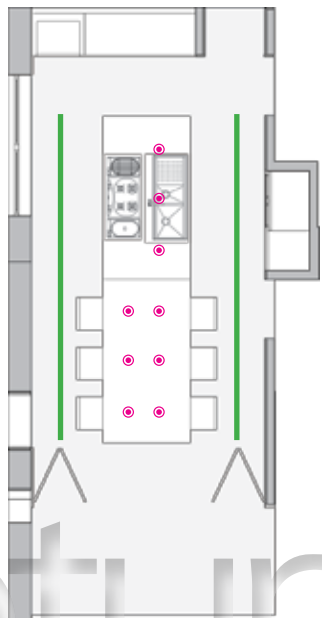


## Efeitos de luz no teto



Rasgos no gesso formam sancas paralelas de iluminação geral, proporcionada pelas lâmpadas fluorescentes tubulares T 5 de 28 w, com 3 mil k. Sua temperatura de cor e tonalidade aparente amarelada é mais adequada às áreas sociais, como exigem as cozinhas gourmet, planejadas para receber.

- Dois grupos de luminárias sem moldura (no frame) e com visor de vidro jateado ficam embutidos no gesso e presos no Frame 50, da Lumini. Utilizam lâmpadas halógenas do tipo dicroica (50 w/12 v) dimerizadas, com acionamentos independentes na área de trabalho e na mesa de refeições.

**8.** Três circuitos independentes permitem que a cozinha gourmet paulistana se transforme num cenário diferente conforme o uso. Há a luz difusa das fluorescentes instaladas nas sancas laterais e as dicroicas focadas (divididas em dois grupos, conforme a planta) sobre a ilha central (Formaplas). “A associação entre eles varia os efeitos – da iluminação mais homogênea à mais dramática, com claros e escuros bem delineados”, diz o arquiteto paulista Carlos Fortes, responsável pela luminotécnica do projeto de Fernanda Marques, que forrou as paredes do ambiente com carvalho-americano clareado.



8